



# ศิลปะอิสลาม

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์



---

## แนะนำรายวิชา

---

## รายวิชาศิลปะอิสลาม

<b>1. ชื่อรายวิชา</b>	
ภาษาไทย	ศิลปะอิสลาม
ภาษาอังกฤษ	Islamic Art
<b>2. จำนวนชั่วโมงการเรียนรู้</b>	
20 ชั่วโมงการเรียนรู้	
<b>3. จำนวนชั่วโมงที่ต้องการเรียนรู้ต่อสัปดาห์/หรือต่อครั้ง</b>	
5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์	
<b>4. วัตถุประสงค์การเรียนรู้</b>	
<p>4.1 ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปะอิสลาม</p> <p>4.2 ผู้เรียนเกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของงานศิลปะอิสลาม</p> <p>4.3 ผู้เรียนสามารถประยุกต์ศาสตร์องค์ความรู้ด้านศิลปะอิสลามไปใช้ได้ในชีวิตประจำวัน</p>	

<b>5. โครงสร้างเนื้อหาของรายวิชา</b>	
บทที่	หัวข้อย่อย
1. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะอิสลาม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศาสนาอิสลาม</li> <li>- ศิลปะกับศาสนาอิสลาม</li> <li>- ลักษณะเด่นในศิลปะอิสลาม</li> </ul>
2. การตกแต่งลวดลายและงานสถาปัตยกรรมในศิลปะอิสลาม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ความรู้ทั่วไปของการสร้างสรรค์ศิลปะอิสลาม</li> <li>- ลวดลายเรขาคณิต และลวดลายพฤกษา</li> <li>- การประยุกต์ลวดลายอิสลามในงานศิลปะต่างๆ</li> <li>- ลักษณะของงานสถาปัตยกรรมอิสลาม</li> <li>- บริบทที่จำเป็นสำหรับสถาปัตยกรรมอิสลามในรูปแบบมัสยิด</li> </ul>
3. การประดิษฐ์อักษรอาหรับ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การกำเนิดของอักษรอาหรับ</li> <li>- รูปแบบของอักษรอาหรับที่สำคัญ</li> <li>- การสร้างสรรค์และออกแบบอักษรอาหรับ</li> <li>- การประยุกต์อักษรอาหรับในงานสถาปัตยกรรมอิสลาม</li> <li>- งานออกแบบกับศิลปะอักษรอาหรับประดิษฐ์</li> </ul>

5. โครงสร้างเนื้อหาของรายวิชา	
บทที่	หัวข้อย่อย
4. ยุคสมัยเด่นของศิลปะอิสลาม : สมัยอุมัยยะฮ์ (Umayyad)	- ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะสมัยอุมัยยะฮ์ - งานสถาปัตยกรรมในสมัยอุมัยยะฮ์ - งานตกแต่งและลวดลายในสมัยอุมัยยะฮ์
5. ยุคสมัยเด่นของศิลปะอิสลาม : สมัยอับบาซียะฮ์ (Abbasid)	- ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะสมัยอับบาซียะฮ์ - งานสถาปัตยกรรมในสมัยอับบาซียะฮ์ - งานตกแต่งและลวดลายในสมัยอับบาซียะฮ์
6. ยุคสมัยเด่นของศิลปะอิสลาม : สมัยออตโตมานียะฮ์ หรือ ออตโตมาน (Ottoman)	- ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะสมัยออตโตมาน - งานสถาปัตยกรรมในสมัยออตโตมาน - งานตกแต่งและลวดลายในสมัยออตโตมาน
7. ยุคสมัยเด่นของศิลปะอิสลาม : สมัยโมกุล (Mogul)	- ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะสมัยโมกุล - งานสถาปัตยกรรมในสมัยโมกุล - การตกแต่งและลวดลายในสมัยโมกุล - ศิลปะอิสลามของทัชมาฮาล
8. ยุคสมัยเด่นของศิลปะอิสลาม : ศิลปะอิสลามในสเปน	- ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะในสเปน - งานสถาปัตยกรรมในสเปน - งานตกแต่งและลวดลายในศิลปะอิสลามในสเปน
9. อิทธิพลของศิลปะอิสลามในดินแดนนูซันตารา	- การกำเนิดมัสยิดในดินแดนมลายูนูซันตารา - มัสยิดหลังแรกในดินแดนนูซันตารา - ลักษณะของมัสยิดในดินแดนมลายูนูซันตารา
10. อิทธิพลของศิลปะอิสลามที่มีในประเทศไทย	- ความรู้ทั่วไปและอิทธิพลของศิลปะอิสลามในประเทศไทย - อิทธิพลของไทยประเพณีในต่อรูปแบบมัสยิดในประเทศไทย - อิทธิพลของมุสลิมเชื้อชาติต่างๆ ในเอเชียต่อรูปแบบมัสยิดในประเทศไทย - อิทธิพลของอาณาจักรอิสลามในแถบอาหรับต่อรูปแบบมัสยิดในประเทศไทย - อิทธิพลความร่วมมือแบบตะวันตกต่อรูปแบบมัสยิดในประเทศไทย

## 5. โครงสร้างเนื้อหาของรายวิชา

บทที่	หัวข้อย่อย
	<ul style="list-style-type: none"><li>- ความทันสมัยและนอกรอบต่อรูปแบบมัสยิดในประเทศไทย</li><li>- มัสยิดกลางในสามจังหวัด</li><li>- มัสยิดโบราณสามจังหวัดชายแดนใต้ : มัสยิดกรือเซะ</li><li>- มัสยิดโบราณสามจังหวัดชายแดนใต้ : มัสยิดตะโล๊ะมานะ</li><li>- มัสยิดโบราณสามจังหวัดชายแดนใต้ : มัสยิดอาโห</li></ul>